

# Chiesa della Trinità

Inno della Chiesa di Piazza Armerina

Giuseppe Liberto

Andante solenne

Piano introduction in 3/4 time, marked *f*. The music features several triplet figures in the right hand, with accents on the first notes of the triplets. The left hand provides a steady accompaniment.

Vocal entry in 3/4 time, marked *f*. The vocal line begins with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. A *Rit.* marking is present above the vocal line.

Chie - sa del - la Tri - ni - tà,

Vocal line in 3/4 time. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The vocal line has a melodic contour with some rests.

ce - le bra il tuo Di - o. Can - ta ed e - sul - ta,

Vocal line in 3/4 time, marked *rall.*. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The vocal line concludes with a final note and a fermata.

nar - ra le me - ra - vi - glie del suo e - ter - no a - mo - re.

*Strofa*

Spo-sa Ver-gi - ne in - tat - ta re - sa san - ta da Cri - sto  
che do-nan-do se stes - so ri - ma - ne con te in fe - del - tà.

**RIT. Chiesa della Trinità  
celebra il tuo Dio.  
Canta ed esulta,  
narra le meraviglie  
del suo eterno amore.**

1. Sposa Vergine intatta  
resa santa da Cristo  
che donando se stesso  
rimane con te in fedeltà.
2. Tu sei Madre e Maestra  
Corpo e Icona del Cristo,  
sacramento nel mondo  
di luce, di pace e d'unità.
3. Melograno fiorito  
sei dimora di grazia,  
vesti a nozze chi ti ama  
l'Agnello è immolato per te.
4. Convocata da Cristo  
t'offre in dono il suo Verbo,  
col suo Corpo ti nutre,  
col Sangue inebria ogni cuor.
5. Pentecoste perenne  
dallo Spirito nata,  
inviata nel mondo  
riveli la sua santità.
6. Pellegrina sei in terra  
in attesa di gloria,  
sii sostegno ai tuoi figli  
per fare la sua volontà.
7. Da Gesù sulla croce  
sei affidata alla Madre.  
Madre delle Vittorie,  
affidaci al Figlio Gesù.


Coro


S.   
Spo-sa Ver-gi-ne in - tat - ta re-sa san - ta da Cri - sto


C.   
Spo-sa Ver-gi-ne in - tat - ta re-sa san - ta da Cri - sto


T.   
Spo - sa Ver-gi-ne in - tat - ta re-sa san - ta da Cri - sto

B.   
Spo - sa Ver-gi-ne in - tat - ta re-sa san - ta da Cri - sto

5  
S.   
che do-nan-do se stes - so ri - ma - ne con te in fe - del - tà.

C.   
che do-nan-do se stes - so ri - ma - ne con te in fe - del - tà.

T.   
che do-nan-do se stes - so ri - ma - ne con te in fe - del - tà.

B.   
che do-nan-do se stes - so ri - ma - ne con te in fe - del - tà.